

APRESENTA

***CARAVANAS***

**CHICO BUARQUE CHEGA A CURITIBA COM SHOW ‘CARAVANAS’**

***Apresentações serão no Guairão, de 02 a 04 de agosto.***

***Vendas começam no dia 25 de abril***

FOTOS EM ALTA

[www.canivello.com.br](https://drive.google.com/open?id=0B58U5RRGObBjMjVxdWlQTVIxNUU)

"Minha embaixada chegou/ Deixa meu povo passar". Assim, tomando para si a canção de **Assis Valente**, **Chico Buarque** anunciava - no dia 13 de dezembro, em Belo Horizonte - a estreia da turnê ***Caravanas***. Agora, depois de passar pela capital mineira, pelo Rio de Janeiro e São Paulo e ser vista por mais de 90 mil pessoas, a embaixada de **Chico** segue na estrada e chega a **Curitiba** de **02 a 04 de agosto**, no **Guairão,** com início das vendas no dia **25 de abril**. Antes de chegar à capital paranaense, **‘Caravanas’** passa por Recife (de 03 a 06 de maio, no Teatro Guararapes) e Salvador (de 17 a 20 de maio, no Teatro Castro Alves)**.** Em junho, desembarca em Portugal para apresentações nas cidades do Porto (02 e 03/06, no Coliseu do Porto) e Lisboa (de 07 a 10/06, no Coliseu de Lisboa).

O sucesso se explica não só pela expectativa naturalmente criada em torno dos shows de **Chico**, afastado dos palcos desde 2012. O álbum ***Caravanas*** (lançado pela **Biscoito Fino**) foi apontado por muitos como um dos melhores do ano, assim como a canção ***As caravanas*** - tomada desde o nascimento como um dos grandes clássicos da obra do compositor. Além disso, o show mostra um **Chico** dialogando com seu tempo de forma aguda, como em alguns dos períodos mais marcantes de sua carreira. E aqui a expressão "seu tempo" tem sentido duplo. Por um lado, trata do momento de tensão política e social que o Brasil e o mundo atravessam. Por outro, "seu tempo" diz respeito ao tempo que o artista procura afirmar no palco, acima de qualquer cronologia. O "tempo da delicadeza", como escreveu ele sobre a melodia de **Cristóvão Bastos** em ***Todo o sentimento*** - não por acaso, presente no repertório.

Depois de pedir permissão para seu povo passar, **Chico** deixa claro quem chama de seu povo. Ele está presente em ***Mambembe***, declaração de princípios e louvação à figura do artista - recentemente tratado como vagabundo em debates acalorados neste presente que **Chico** transcende no palco. Está também nos malandros de ***Partido alto*** e ***A volta do malandro*** assim como na involuntária heroína, duplamente violentada, de ***Geni e o zepelin***. E, em definitivo, nos mestres e colegas listados em ***Paratodos***.

Seu povo também são seus parceiros. **Chico** presta especial deferência a eles, fazendo questão de citá-los. Além de ***Todo o sentimento***, **Cristóvão Bastos** é lembrado em ***Tua cantiga***, outra do recém-lançado álbum que nasceu com ares de clássico. **Edu Lobo** aparece três vezes. A primeira, em ***A moça do sonho*** - uma das muitas canções do show que lidam com realidades oníricas, tempos suspensos, como ***Outros sonhos***, ***Massarandupió***, ***Futuros amantes*** ou mesmo ***Tua cantiga***. Depois, **Edu** é lembrado de novo em ***A história de Lily Braun*** e ***A bela e a fera***, ambas de ***O grande circo místico***, aqui tocadas juntas. Seu maestro soberano **Tom Jobim** é celebrado em ***Retrato em branco e preto*** e ***Sabiá***. Baixista da banda, **Jorge Helder** aparece como compositor em ***Casualmente***. Parceiro mais recente ("e mais amado", ressalta **Chico** no palco), o neto **Chico Brown** entra com ***Massarandupió***.

A representação maior do povo que **Chico** puxa em sua embaixada talvez seja **Wilson das Neves**, a quem o show é dedicado. O cantor lembra seu velho amigo e baterista de sua banda, morto em 2017, cantando a primeira parceria da dupla, ***Grande hotel***.

Cuba ganha um lugar especial no universo desenhado por **Chico** no show, com ***Yolanda*** (versão em português do compositor para canção do cubano **Pablo Milanés**) e ***Casualmente***, construída sobre uma memória de Havana.

**Chico** também afirma sua embaixada a partir do que não quer. Como na tristemente atual ***Derradeira estação***, crônica de um Rio dominado pela violência, num Estado ausente que gera mil estados paralelos. Ou na raiva, "filha do medo" e "mãe da covardia", que embala a violência em ***As caravanas***. Em registros mais leves e irônicos, ele pisca, em ***Desaforos*** e ***Injuriado***, para os que "proferem desaforos pro seu lado". O "malandro candidato a malandro federal", o "malandro com retrato na coluna social" e outros que nunca se dão mal também têm seu momento de infâmia no show, em ***Homenagem ao malandro***.

A grandeza do que se vê no palco, porém, não se resume às canções. **Chico** é sustentado por uma banda primorosa, que, a partir dos arranjos de **Luiz Claudio Ramos**, parece se multiplicar. Ela é formada por **João Rebouças** (piano), **Bia Paes Leme** (teclados e vocais), **Chico Batera** (percussão), **Jorge Helder** (contrabaixo), **Marcelo Bernardes** (flauta e sopros) e **Jurim Moreira** (bateria), além do próprio **Luiz Claudio Ramos** (violão). Também constroem o espetáculo a luz de **Maneco Quinderé**, os figurinos de **Marcelo Pies** e o cenário de **Helio Eichbauer**, formado por um jogo de oito cordas entrelaçadas - que formam diferentes desenhos e movimentos e mudam de tom de acordo com a iluminação - e “uma esfera armilar que flutua no espaço azul como algum sistema planetário”, como ele mesmo descreve.

O show que o público curitibano poderá presenciar traz um artista com plena consciência do tempo (dos tempos), como o personagem de ***Jogo de bola*** - outra pérola da safra mais recente. Mas que sabe ser, simultaneamente, aquele craque que tem a experiência do passado ("Outrora, quando em priscas eras/ Um Puskás eras") e o garoto que ainda é capaz de inventar dribles ("O tique-taque, o pique, o breque").

A turnê ***Caravanas*** tem produção geral de **Vinícius França** e direção técnica de **Ricardo *Tenente* Clementino**. A turnê segue em São Paulo até o próximo domingo, dia 22, e deve se estender a outras capitais, a serem anunciadas em breve. Os shows nestas primeiras capitais têm o patrocínio da **Icatu Seguros**, que já havia patrocinado o último espetáculo do artista – visto por mais de 150 mil espectadores.

**SERVIÇO**

***CARAVANAS*** – show com **Chico Buarque** e banda

* **CURITIBA**

Local: **GUAIRÃO**

[Praça Santos Andrade s/n](https://maps.google.com/?q=Brasil%0D+%0D+%0D+Rua+Bragan%C3%A7a+Paulista,+1281+%E2%80%93+Ch%C3%A1cara+Santo+Ant%C3%B4nio&entry=gmail&source=g" \t "_blank)**٥**

Datas: 02, 03 e 04 de agosto (quinta a sábado)

Horário: 21h

Início das vendas: 25 de abril (quarta)

Preços:

Plateia - R$ 490,00 (inteira) | R$ 245,00 (meia)

1º Balcão: – R$ 420,00 (inteira) | R$ 210,00 (meia)

2º Balcão: – R$ 300,00 (inteira) | R$ 150,00 (meia)

+ R$ 6,00 (seis reais), referentes à taxa de conveniência cobrada pelo DiskIngressos

**A meia-entrada é válida para estudantes, pessoas acima de 60 anos, professores, doadores de sangue e portadores de necessidades especiais (PNE) e de câncer. É obrigatória a apresentação do documento previsto em lei que comprove a condição do beneficiário, na compra do ingresso e na entrada do teatro.**

**30% de desconto sobre o preço de inteira e não cumulativo com outras promoções ou descontos beneficiados por lei para cartão do Clube do Assinante da GAZETA DO POVO, na compra de até dois ingressos válido somente para o titular do cartão.**

**Ingressos à venda:**

**- na bilheteria do Teatro Guaíra (de terça a sábado, das 12h às 21h)**

**- ou nos Quiosques do DiskIngressos nos Shoppings Mueller e Estação (das 10h às 22h)**

**- na Loja Palladium (de segunda à sexta, das 11h às 23h)**

**- pela internet [www.diskingressos.com.br](http://www.diskingressos.com.br/" \t "_blank)**

**- Call Center DiskIngressos (41) 3315-0808 (de segunda à sexta, das 9h às 22h, e, aos domingos, das 9h às 18h)**

**Não serão aceitos cheques. Aceitam-se cartões de créditos e pagamento em até 3 parcelas com acréscimo.**

**Duração aproximada: 1h30.**

**Classificação indicativa: Livre.**

**INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA:**

**CANIVELLO COMUNICAÇÃO**

**Alan Diniz –** [**alandiniz-temp@canivello.com.br**](mailto:alandiniz-temp@canivello.com.br) **- (21) 2540.6111 / 2239.0835**

**Mario Canivello –** [**mario@canivello.com.br**](mailto:mario@canivello.com.br)